

die innere konferenz hinter gepolsterten türen spricht  
über weite strecken unhörbar am ende gedimmt beleuchteter  
gänge in denen man keine stecknadel verliert  
der rote holzton des tisches streut sein  
licht in die wortwahl  
insilbiger klarheit  
und weiter  
verwandschaft  
von pausen  
von mineralwasser  
kaffee und  
tauchen  
die  
einheitlich  
zusammengesetzten  
stimmen haben  
keine haut zu entkleiden  
stunden abzuwarten oder  
lichtergruppen über  
den schlaf zu schalten  
andsteine zu mauern  
tüchen zu kehren oder  
die absätze eines schuhs  
im regen zu verlieren  
hier überwachen das  
polprige schwere rollen wird schneller  
und überschwemmt vom dröhnen seiner flugplätze  
das knittern und reißen seiner häute platzen seine  
wasseradern in mein ohr  
dreht das lenkrad um den  
horizont klappt den  
schirm zusammen er  
hat den haustorschlüssel gedreht  
den mantel abgelegt und  
eröffnet die besprechung

regen dann  
abendlang & Mrs  
vor der tür Mr Ostram  
diese telefonzelle im regelaufen  
neonzucker in der tasche  
lange straßenspiegel  
wassergräben in der stimme  
im glitzer abrahmen  
sohlen im schlaf  
campariglas ein restalgge  
und kaffeelecht  
entfahrt in den hof  
schirm bis zur tür

die aufzählung von heute liegt die versprechen aus  
die furcht das meiden ist verhüllt  
wird nicht gefunden in mir ist  
sie nicht bei dir ist sie auch  
nicht wir haben nur ein gerücht  
von ihr gehört und doch führt sie  
zum sicheren schlaf die gelassenheit  
wendet uns ab in die pausen zeit der briefe den buchstabenteppich den seitenfächer das lesezeichen  
sie laufen durch die stadt und versuchen durch den schlaf zu schlagen der puls der augen auf der hohen kante des moments das anschwellen und sinken des gleichgewichts bei der jagd auf dem rücken des wallichs  
atem stockt und preßt leer vom wissen grelle sekunden  
im wolkenziehen voll schlaf spricht der mund  
blättert worte hinaus die hand  
hinter dem rücken versteckt  
im gedächtnis

wie andere sprechen meine lieblingsstellen im klangbild betreten zum beispiel wenn sie spricht und ein porträt des sprechens anderer z.b. du hast gesagt  
das große verlorene pingpong  
endete in einer flut von schwarzen hagelstrichen  
die zähne lachen in den seitenspiegeln  
die weiße eintracht weiterlachen  
seifenblasen im gesicht  
tropft in den augenboden  
die hohe graslandschaft von der sie



der lange arm holt mich  
heraus mundwinkel fallen  
ins schwarze feld  
augenbrauen heben  
in der anderen hand  
im netz der bilder  
schlafe ich an die oberfläche

sterntaler war ihr lieblingsmärchen

um wirklich auf der lauer  
zu liegen braucht es eine  
unausgesetzte folge von  
klaren und einfachen  
richtungen in denen der körper  
des lauernenden wohnen  
kann  
ein müder griff  
platscht in die  
gelegentlich und zerstört  
die hoffnungen  
daß sie

in die tiefe zieht auf grasbahnen im wiegeschrift wiederkehren wird diese prägen das straßenbild der grauen zündholzköpfe die im alltag versinken die taschen voller kleingeld  
auf dächern in träumen die schon zum aufwachen gehören bergstraßen von denen wir stürzen von denen wir immer ein gutes alibi sind  
ein beweis zu sein die welt in der du wohnst  
tagsüber um den bauch geschnallt  
wiegst auf dem wippen der knie  
ein geräumtes zuhause und streifst mit dem blick durch die kaum möblierten zimmer in den pausen  
durch telefonleitungen auf unbegrüntem seitenwegen hast du alles was du brauchst  
die zündholzköpfe zischen die wärme hält das bewußtsein unleserlich zu sagen fünf sommer lang  
du wirst mir zeigen wie rund die backenknochen sind wie ein strich um die augen den blick schärft und ein anderer eine hand nimmt um sich abzustützen im verdunkelten unleserlichen im hintergrund der kurzen blindheit um auf einem brief zu beruhigen gleichmäßig zu verteilen im hochgelehnten rücken wirbelknochen stützen sich bis zur stimme durch das selbe fenster die hand im sommer die wärme hält im ohr zurück unversehrt aufwachen in der zeitung der gedanken auf der ersten seite immer noch die alten geschichten

im silbensetzkasten namen zusammenlegen im lautstrom der straße rufen